

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาไทย (Thai)

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2559)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : 416 231

ภาษาไทย (Thai name) : พัฒนาการวรรณกรรมไทย

ภาษาอังกฤษ (English name): Development of Thai literature

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ผศ.ดร.มารศรี สอทิพย์

อาจารย์ผู้สอน : ผศ.ดร.มารศรี สอทิพย์

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะทั่วไปและพัฒนาการของวรรณกรรมไทย

K2 : เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการจำแนกประเภทของวรรณกรรมไทย และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมไทย

4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของวรรณกรรมไทยและประเมินค่าวรรณกรรมไทย

S2 : เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้กระบวนการทางการวิเคราะห์ วิจัยในการแสวงหาความรู้ คติวิเคราะห์และประยุกต์หลักการ ในการวิเคราะห์วรรณกรรมสมัยต่าง ๆ

4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

A1 : นักศึกษามีวินัย ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและต่อการทำงานกลุ่ม

A2 : นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและตระหนักรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรมในงานวรรณกรรม

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทย วรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ พัฒนาการของวรรณกรรมไทย

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Knowledge of Thai literature, Thai literature in different periods, development of Thai literature.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- | | |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input type="checkbox"/> Online learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Blended learning | <input type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input type="checkbox"/> Problem-based learning | <input type="checkbox"/> Task-based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Project-based learning | <input type="checkbox"/> Community based learning |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Service-based learning |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning | <input type="checkbox"/> Case discussion |
| <input type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) | |

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1-2	แนะนำรายวิชา ข้อตกลงเบื้องต้น - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม - ความหมายของวรรณกรรม - ประเภทของวรรณกรรม - ขนบนิยมกับการสร้างสรรค์วรรณกรรม	6	K1, K2	(1) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อชี้แจงและแนะนำการเรียนและการส่งงานผ่านออนไลน์ผ่าน ระบบ KKU e-Learning และอธิบายประมวลรายวิชาและจุดประสงค์การเรียนรู้ พร้อมกับอภิปรายและตกลงรูปแบบการประเมินร่วมกัน (2) สอนภาคทฤษฎีโดยใช้ VDO clips (Clip 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรม) (3) นักศึกษาอภิปราย ร่วมกันใน หัวข้อที่ 1 พัฒนาการวรรณกรรมไทย (4) นักศึกษาศึกษาเอกสารประกอบการสอนตอนที่ 1 และทำ infographic สรุปความรู้และความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณกรรมไทย ส่งงานผ่านระบบ KKU e-Learning (5) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่ออภิปรายเกี่ยวกับพัฒนาการของวรรณกรรมไทย
3-5	พัฒนาการวรรณกรรมสมัยสุโขทัย - พัฒนาการด้านเนื้อหา - พัฒนาการด้านแนวคิด - พัฒนาการด้านภาษาและกลวิธี - คุณธรรมจริยธรรมของตัวละคร - คุณค่าและสุนทรียภาพ	9	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) นักศึกษาเข้าฟังคลิปบรรยาย หัวข้อ Clip 2 พัฒนาการวรรณกรรมสมัยสุโขทัย และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) ทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณกรรมสมัยสุโขทัย (3) นักศึกษาฟัง Youtube: หัวข้อ ประวัติศาสตร์สุโขทัย ความสุขที่เพิ่งสร้างและสรุปทำโน้ตย่อส่งใน KKU e-Learning หัวข้อที่ 2

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- วรรณกรรมสุขุทัยคัดสรร			(4) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อให้นักศึกษานำเสนอผลงานกลุ่มการวิเคราะห์วรรณกรรมสุขุทัยคัดสรร (5) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่อง วรรณกรรมสมัยสุขุทัย
6-8	พัฒนาการวรรณกรรมสมัยอยุธยา - พัฒนาการด้านเนื้อหา - พัฒนาการด้านแนวคิด - พัฒนาการด้านภาษาและกลวิธี - คุณธรรมจริยธรรมของตัวละคร - คุณค่าและสุนทรียภาพ - วรรณกรรมอยุธยาคัดสรร	9	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) นักศึกษาเข้าฟังคลิปบรรยาย หัวข้อ Clip 3 พัฒนาการวรรณกรรมสมัยอยุธยา และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) ทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณกรรมสมัยอยุธยา (3) นักศึกษาฟัง Youtube: หัวข้อ อยุธยา : สามกรุงศรี และสรุปทำโน้ตย่อส่งใน KKU e-Learning หัวข้อที่ 3 (4) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อให้นักศึกษานำเสนอผลงานกลุ่มการวิเคราะห์วรรณกรรมอยุธยาคัดสรร (5) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่อง วรรณกรรมสมัยสุขุทัย
9-11	พัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น - พัฒนาการด้านเนื้อหา - พัฒนาการด้านแนวคิด	9	K1, K2, S1, S2, A1, A2	(1) นักศึกษาเข้าฟังคลิปบรรยาย หัวข้อ Clip 2 พัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf) (2) ทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาการด้านภาษาและกลวิธี - คุณธรรมจริยธรรมของตัวละคร - คุณค่าและสุนทรียภาพ - วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ตอนต้นคัดสรร 			<p>(3) นักศึกษาฟัง Youtube: หัวข้อ รัตนโกสินทร์ : สามกรุงศรี และสรุปทำโน้ตย่อส่งใน KKU e-Learning หัวข้อที่ 4</p> <p>(4) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อให้นักศึกษานำเสนอผลงานกลุ่มการวิเคราะห์วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ ตอนต้นคัดสรร</p> <p>(5) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่อง วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น</p>
12-14	<p>พัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาการด้านเนื้อหา - พัฒนาการด้านแนวคิด - พัฒนาการด้านภาษาและกลวิธี - คุณธรรมจริยธรรมของตัวละคร - คุณค่าและสุนทรียภาพ - วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ตอนกลางคัดสรร 	9	K1, K2, S1, S2, A1, A2	<p>(1) นักศึกษาเข้าฟังคลิปบรรยาย หัวข้อ Clip 4 พัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง และศึกษาเอกสารประกอบการสอน (ไฟล์ pdf)</p> <p>(2) ทำแบบทดสอบย่อยเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง</p> <p>(3) พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อให้นักศึกษานำเสนอผลงานกลุ่มการวิเคราะห์วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ตอนกลางคัดสรร</p> <p>(4) สรุปและอภิปรายร่วมกันเรื่อง วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง</p>

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
15	สรุปพัฒนาการวรรณกรรมไทย	3	K1, K2, S1, S2, A2	(1) นักศึกษาประมวลความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียน สามารถวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ และมีเหตุผล พบนักศึกษาผ่านโปรแกรม เพื่อให้ นักศึกษาสรุปและอภิปรายประเด็นเรื่องพัฒนาการ วรรณกรรมร่วมกัน
Total		45		

8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) ((Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
การเข้าเรียนใน KKU e-Learning และการมีส่วนร่วมใน Discussion forum	K1, K2, S1, S2, A1	15	
การนำเสนองานกลุ่ม 4 ชิ้น	K1, K2, S1, S2, A1	20	
แบบฝึกหัดและงานสรุป	K1, K2, S1, S2, A1	15	
การผลิตโครงงาน (งานกลุ่ม)	K1, K2, S1, S2, A1	10	ส่งสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนผ่านระบบ KKU e-Learning
การสอบกลางภาคและปลายภาค	K1, K2, S1, S2, A1, A2	40	Online Take home

10. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

ตำราและเอกสารหลัก

ชลดา เรื่องรักษ์ลิขิต. (2544). **วรรณคดีอุบายตอนต้น : ลักษณะร่วมและอิทธิพล**. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 1 – 7**. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

_____. (2544). **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 8 – 15**. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. (2539). **วรรณกรรมสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

_____. (2540). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

_____. (2545). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

_____. (2531). **วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 3**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

_____. (2532). **วรรณกรรมสมัยธนบุรี**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

ตรีศิลป์ บุญขจร. (2547) **นวนิยายกับสังคมไทย (2545-2500)**. กรุงเทพมหานคร : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกสารและข้อมูลแนะนำ

คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. (2556). **วรรณคดีแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

เจตนา นาควัชระ และบุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2521). **วรรณคดี**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2543). **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. (2544). **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ.

วิทยานิพนธ์

กิริติ ณะไชย. (2547). **ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ : การสืบทอด การสร้างสรรค์และความสัมพันธ์กับสุนทรียภาพทางวรรณศิลป์**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ญาดา อารุณเวช. (2539). **พัฒนาการของฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมคำฉันท์**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชเนศ เวศร์ธาดา. (2543). **ตำราประพันธ์ศาสตร์ไทย : แนวคิดและความสัมพันธ์กับขนบวรรณศิลป์ไทย**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วีรวัฒน์ อินทรพร. (2548). **สุนทรียภาพของโคลงในวรรณคดีไทย : การสร้างสรรค์วรรณศิลป์จากธรรมชาติของภาษาไทย**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ei8PLEsPOVA> อุษยา : สามกรุงศรี

<https://www.youtube.com/watch?v=6pk1UISr8Jk> ธนบุรี : สามกรุงศรี

<https://www.youtube.com/watch?v=X70iJBEBgc> ประวัติอยุธยา ธนบุรี กรุงเทพ

<https://www.youtube.com/watch?v=TMKlihgovPM> ไตรภูมิพระร่วง มนุสสุภูมิ ตอนกำเนิดมนุษย์

<https://www.vajirayana.org/> ห้องสมุดดิจิทัลวชิรญาณ

Resources and online study

1. KKU e-Learning : 416 231
2. YouTube

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>